



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

MODERN LANGUAGE NOTES

EDITED BY

EDWARD C. ARMSTRONG

JAMES W. BRIGHT

HERMANN COLLITZ

C. CARROLL MARDEN, MANAGING EDITOR

EIGHT NUMBERS A YEAR

BALTIMORE: THE JOHNS HOPKINS PRESS

SINGLE COPY (CURRENT)
THIRTY-FIVE CENTS

ENTERED AS SECOND-CLASS MATTER AT THE BALTIMORE, MARYLAND, POSTOFFICE

CONTENTS

STURTEVANT, ALBERT MOREY.—ALTNRORDISCH <i>Tryggr</i> , - - - - -	161-163
ANDREWS, C. E.—THE AUTHORSHIP OF <i>The Late Lancashire Witches</i> , - - - - -	163-166
FISCHER, WALTHER.—HONORÉ D'URFÉ'S <i>Sireine</i> AND THE <i>Diana</i> OF MONTEMAYOR, - - - - -	166-169
HARRIS, CHARLES.—MAX HALBE, - - - - -	169-170
TOMBO, JR., RUDOLF.—NOTES ON HAUPTMANN'S <i>Atlantis</i> , - - - - -	170-171

Reviews:

BATESON, HARTLEY.—PATIENCE. A WEST MIDLAND POEM OF THE FOURTEENTH CENTURY. [<i>Oliver Farrar Emerson</i> .] - - - - -	171-180
DESCHARMES, RENÉ, ET DUMESNIL, RENÉ.— AUTOUR DE FLAUBERT. [<i>Frederick A. Blossom</i> .] - - - - -	180-186
WOOD, HENRY.—FAUST-STUDIEN. [<i>James Taft Hatfield</i> .] - - - - -	186-188

Reviews:—continued:—

HULBERT, JAMES ROOT.—CHAUCER'S OFFICIAL LIFE. [<i>Samuel Moore</i> .] - - - - -	189-193
BABBITT, IRVING.—THE MASTERS OF MODERN FRENCH CRITICISM. [<i>D. S. Blondheim</i> .] - - - - -	193-197

Correspondence:—

TUPPER, FREDERICK.— <i>Ubi sunt</i> —A BELATED POSTSCRIPT, - - - - -	197-198
KUHNE, J. W.— <i>Serourge</i> — <i>Frere en loi</i> , - - - - -	198-199
MELTON, WIGHTMAN F.—THE INFLUENCE OF PETRARCH UPON EDWARD COOTE FINKNEY, - - - - -	199-200

Brief Mention:—

ANNOUNCEMENTS, - - - - -	200
MARINONI, A.—SELECTIONS FROM CARDUCCI, - - - - -	200
BARTSCH-WIESE.—CHRESTHOMATHIE DE L'ANCIEN FRANÇAIS, - - - - -	200
VORETZSCH.—EINFÜHRUNG IN DAS STUDIUM DER ALTFRANZÖSISCHEN LITERATUR, - - - - -	200



A Book
That Teaches German



GRONOW'S JUNG DEUTSCHLAND

☞ A noteworthy exposition of the direct method of teaching German.

☞ Relates the subject to everyday life.

☞ Emphasizes oral work.

☞ Trains the student to confidence and ease of expression.

PRICE - - 90 CENTS

GINN AND COMPANY



Boston New York Chicago London
Atlanta Dallas Columbus San Francisco



JUST PUBLISHED

WEBSTER'S SECONDARY- SCHOOL DICTIONARY

Full buckram, 8vo., 864 pages. Containing over 70,000 words, with 1,000 illustrations

\$1.50

THIS new dictionary is based on Webster's New International Dictionary, and therefore conforms to the best present usage. It presents all words and phrases likely to be needed by any student. It is a reference book for the reader and a guide in the use of English, both oral and written. It gives the preference to forms of spelling now current in the United States, in cases of doubt leaning toward the forms that may be coming into use. In the matter of pronunciation such alternatives are included as are in very common use, but the one that is preferred is clearly indicated. Each definition is in the form of a specific statement, accompanied by one or more synonyms. In addition, this dictionary includes an unusual amount of supplementary information of great value to students.

AMERICAN BOOK COMPANY

NEW YORK CINCINNATI CHICAGO

MODERN LANGUAGE NOTES

A MONTHLY PUBLICATION

(With intermission from July to October inclusive)

Devoted to the Interests of the Academic Study of English
German, and the Romance Languages

SUBSCRIPTION PRICE \$2.00 PER ANNUM

For the United States and Mexico; for other countries
included in the Postal Union, \$2.25

Contributors and Publishers will please send all matter intended for the English Department to James W. Bright; for the German Department, to Bert J. Vos; for the French Department, to Edward C. Armstrong; for all other departments, to C. Carroll Marden. The address of Professors Bright, Armstrong and Marden is the Johns Hopkins University, Baltimore, Md. Matter for Professor Vos should be addressed in care of Modern Language Notes, Johns Hopkins University, Baltimore, Md.

Subscriptions and other business communications should be sent to the Johns Hopkins Press, Baltimore, Md.

RECENT PUBLICATIONS

ENGLISH

- Andrews, Clarence Edward.—Richard Brome: a study of his Life and Works. [Yale Studies in English, XLVI.] New York: H. Holt & Co., 1913.
- Axon, W. E. A.—The Canon of De Quincey's Writings. London: Adlard and Son, 1913.
- Baldwin, C. S.—Writing and Speaking. London: Longmans, Green and Co., 1913.
- Binzel, A.—Die Mundart von Suffolk in frühneuenglischer Zeit. Diss. Gießen: 1912.
- Brewster, W. T.—Writing English Prose. New York: Henry Holt and Co., 1913. 50 cts.
- Brooke, Stopford A.—On ten further Plays of Shakespeare. New York: Henry Holt and Co., 1913. \$2.25.
- Cary, E.—Beiträge zur Charakteristik von Stephen Phillips' Stil. Diss. Marburg: 1912.
- Cleghorn, Margaret S.—Burns' Poems Published in 1786 (The Kilmarnock ed.), with an introduction and notes. London and New York: Oxford University Press, 1913.
- Davis, Muriel O.—The Story of England. Oxford: Clarendon Press, 1912.
- Deibel, O.—Thomas Smith De recta et emendata Anglicaescriptione Dialogus. Diss. Gießen: 1912.
- Esenwein, J. B.—Studying the Short Story. New York: Hinds, Noble and Eldredge, 1913.
- Fullerton, W. M.—The Adventures of Gil Blas. Translated from the French of Lesage by Tobias Smollett. With an Introduction. [Library of Early Novelists.] New York: E. P. Dutton and Co., 1913. \$2.
- Gillet, J. E.—Molière en Angleterre, 1660-1670. Paris: Honoré Champion, 1913.
- Grotacap, L. P.—The Substance of Literature. New York: Frank Rogers, 1913. \$1.25.
- Hegnauer, A. G.—Der Einfluss von Addison's Cato auf die dramatische Literatur Englands und des Continents in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Diss. Zürich: 1912.
- Klaeber, Fr.—The Later Genesis and other Old English and Old Saxon Texts relating to the Fall of Man. Heidelberg: Carl Winter, 1913.

Koch, John.—A detailed comparison of the English manuscripts of Chaucer's Canterbury Tales, completely printed in the Publications of the Chaucer Society. [Anglistische Forschungen, Heft 36.] Heidelberg: Carl Winter, 1913.

Lüngen, W.—Das Praefix *on(d)*- in der altenglischen Verbalkomposition mit einem Anhang über das Praefix *od-(ūd-)*. Diss. Kiel: 1911.

Mandel, K.—Die Belesenheit von Robert Louis Stevenson mit Hinweisen auf die Quellen seiner Werke. Diss. Kiel: 1912.

Matthews, Brander.—A Study of the Drama. Boston: Houghton, Mifflin Co., 1913. \$1.25.

Miller, G. M.—The Historical Point of View in English Literary Criticism from 1570-1770. [Anglistische Forschungen, Heft 35.] Heidelberg: Carl Winter, 1913.

Moriarty, W. D.—The Function of Suspense in the Catharsis. Ann Arbor: George Wahr, 1911.

—The Bearing of Dramatic Sequence of the *Varia* in *Richard the Third* and *King Lear*. [Reprinted from *Modern Philology*, X.]

Photiades, Constantine.—George Meredith; a biographical and critical study. New York: Charles Scribner's Sons, 1913.

Pitkin, W. B.—The Art and the Business of Short Story Writing. New York: The Macmillan Co., 1913.

Sandison, Helen E.—The "Chanson D'Aventure" in Middle English. [Bryn Mawr College Monographs, vol. XII.] Bryn Mawr: 1913.

Smith, Egerton.—Essay Writing: Rhetoric and Prosody. Bombay: Oxford University Press, 1913.

Stroheker, Friedrich.—Doppelformen und Rhythmus bei Marlowe und Kyd. Heidelberg: Carl Winter, 1913.

Sullivan, Mary.—Court Masques of James I; their influence on Shakespeare and the Public Theatres. Illustrated. New York: G. P. Putnam's Sons, 1913.

Wheeler, C. B.—Thackeray's English Humorists of the Eighteenth Century. Edited with introduction and notes. London and New York: Oxford University Press, 1913.

SCANDINAVIAN

Blum, I.—Die Schutzgeister in der altnordischen Literatur (Diss.) Strassburg: 1911. 8vo., ix + 45 pp.

Craigie, W. A.—The Icelandic Sagas. (The Cambridge Manuals of Science and Literature. Nr. 54.) Cambridge: at the University Press; New York: G. P. Putnam's Sons, 1913. 12mo., viii + 120 pp. (with map of Iceland), cloth 40 cts.

7 Geschichten v. den Ostland-Familien.—Übertr. v. G. Neckel. (Thule. 12. Bd.) Jena: Diedrichs, 1913. 8vo., xxxi + 161 pp., M. 3, 50, b'd M. 5.—

Jacobsen, Lis.—Sprogets Forandring. Bearbejdet efter AXEL KOCK: Om språkets förändring. København: H. Hagerup, 1913. 8vo., v + 176 pp.

Mawer, Allen.—The Vikings. (The Cambridge Manuals of Science and Literature. Nr. 60.) Cambridge: at the University Press; New York: G. P. Putnam's Sons, 1913. 12mo., iv + 150 pp. (with 4 plates), cloth 40 cts.

Naumann, H.—Altnordische Namenstudien. (Dissert.) Strassburg: 1911. 8vo., 74 pp.

Old-Lore Miscellany of Orkney, Shetland, Caithness, and Sutherland, vol. VI, part II. (Old-lore Series, No. 41.) London: King's College (University of London), 1913. 8vo., pp. 65-112 (with 3 plates). (Annual subscription 10 sh. 6 d.)

Schaefer, H.—Waffenstudien zur Thidrekssaga. (Diss.) Strassburg: 1912. 8vo., 53 pp.

Year Book of the Viking Society for Northern Research. Vol. IV. 1911-12. London: King's College (University of London), 1912. 8vo., 113 pp.

GERMAN

Beck, E.—Einleitung zu einer Grammatik der oberen Markgräfler Mundart. (Diss.) Heidelberg: 1911. 8vo., 120 pp.

Behne, W.—Die Reihenfolge der Lieder Gotfrieds von Neifen. (Diss.) Göttingen: 1912. 8vo., 120 pp.

Biehler, C.—Die Laut- und Formenlehre der Sprache des Barfüssermönches Johannes Pauli. (Diss.) *Strassburg*: 1911. 8vo., 201 pp.

Dening, W.—Zur Lehre von den Ruhe- und Richtungskonstruktionen. (Diss.) *Leipzig*: 1912. 8vo., vii + 54 pp.

Galle, A.—Wappenwesen und Heraldik bei Konrad von Würzburg. (Diss.) *Göttingen*: 1911. 8vo., 53 pp.

Geyer, A.—Die starke Konjugation bei Johann Fischart. (Diss.) *Halle*: 1912. 8vo., 205 pp.

Golther, Wolf.—Parsifal u. der Gral in deutscher Sage des Mittelalters u. der Neuzeit. (Xenien-Bücher. 5.) *Leipzig*: Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 62 pp., M. 0, 50.

Grass, P.—Horn und Hilde in ihrer Stellung zur germanischen Sagen Geschichte. (Diss.) *Münster*: 1911. 8vo., 51 pp.

Herold, K.—Der Münchener Tristan. (Diss.) *Strassburg*: 1911. 8vo., 44 pp.

Hoge, I.—Die produktiven Abstraktsuffixe des Mittelniederdeutschen. (Diss.) *Strassburg*: 1912. 8vo., 48 pp.

Holzträger, F.—Syntaktische Funktion der Wortformen im Nönsischen. (Diss.) *Tübingen*: 1912. 8vo., 208 pp.

Kluge, Frdr.—Urgermanisch. Vorgeschichte der altgermanischen Dialekte. (Grundr. der germ. Philologie. 3. Aufl.) *Strassburg*: K. J. Trübner, 1913. 8vo., xi + 289 pp., M. 5.—, b'd M. 6.—

Knuper, K.—Die Mundarten des Rot-Tales (O.-A. Gaildorf). (Diss.) *Tübingen*: 1912. 8vo., viii + 66 pp.

Leyen, Frdr. von der.—Das Studium der deutschen Philologie. *München*: E. Reinhardt, 1913. 8vo., 67 pp., M. 1.—

Meyer, W.—Stilistische Untersuchungen zur livländischen Reimchronik. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 173 pp.

Pieritz, A.—Die Stellung des Verbums im König Rother mit Berücksichtigung des St. Trudperter Hohenliedes. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 123 pp.

Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Hrsg. v. Johs. Hoops. I. Bd. 4. Lfg. *Strassburg*: K. J. Trübner, 1913. Imper. 8vo., xvii + 185 pp., M. 6.— (Vol. I, complete, M. 21.—, half mor. M. 24.—)

Roemer, E.—Waltharius und Nibelungenlied. (Diss.) *Münster*: 1912. 4to., 43 pp.

Rose, J. H., E. C. K. Gonner, M. E. Sadler u. C. H. Herford.—Deutschland im 19. Jahrh. 5 Vorlesgn. Mit e. Geleitwort v. Viscount Haldane. Hrsg. v. C. H. Herford. Deutsch v. K. Breul. *Berlin*: Siegmund, 1913. 8vo., 211 pp., M. 2, 40, cloth M. 3.—

Schmit, G.—Der Vokalismus der Mundart von Barth. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 68 pp.

Simonsen, W.—Niederdeutsch und Hochdeutsch in den Chroniken des Johann Adolf Neocorus und des Daniel Lübbeke. (Diss.) *Kiel*: 1911. 8vo., 124 pp.

Steinhausen, Geo.—Geschichte der deutschen Kultur. 2. Aufl. 1. Bd. *Leipzig*: Bibliograph. Institut, 1913. Imper. 8vo., xii + 428 pp., cloth M. 10.—

Stütz, Fr.—Die Technik der kurzen Reimpaare des Pamphilus Gengenbach. (Diss.) *Strassburg*: 1911. 8vo., 40 pp.

Wenz, H.—Laut- und Formenlehre der Mundart von Beersfelden mit Berücksichtigung der näheren Umgebung. (Diss.) *Strassburg*: 1910. 8vo., vi + 96 pp.

Handschin, Charles H.—The Teaching of Modern Languages in the United States. (U. S. Bureau of Education, Bulletin, 1913, No. 3—Whole Number 510.) *Washington*: U. S. Bureau of Education, 1913. Roy. 8vo., 154 pp.

— Manual Number Two for Teachers of German in High Schools and Colleges. (Miami University Bulletin, Series XI, No. 5.) *Oxford, Ohio*: Miami University, 1913. 8vo., 18 pp., 15 cts.

Heintze, Alb.—Gut Deutsch. Eine Anleitg. zur Vermeidg. v. Verstössen gegen den guten Sprachgebrauch. 13. Aufl., bearb. v. Paul Cascorbi. *Berlin*: Issleib, 1913. 8vo., vii + 200 pp., cloth M. 1, 80.

Köhler, Frdr.—Handwörterbuch der englischen u. deutschen Sprache. Umgearb. v. H. Lambeck. 42. Aufl. 2 Tle. in 1 Bde. *Leipzig*: Reclam, 1913. 8vo., x + 634 and 629 pp., M. 6.—, half mor. M. 7, 20.

Mosher, W. E., and Florence G. Jenney.—Deutsches Lern- und Lesebuch. *Boston*, etc.: D. C. Heath & Co., 1913. 8vo., xxii + 361 pp., cloth. \$1.25.

Adams, K.—Otto Ludwigs Theorie des Dramas. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 106 pp.

Ankenbrand, S.—Ein modernes Volkslied. (Der eiferstichtige Knabe.) (Diss.) *Würzburg*: 1912. 8vo., 99 pp.

Behl, C. F. W.—Gerhart Hauptmann. Eine Studie. *Berlin*: Borngräber, 1913. 8vo., 32 pp., M. 1.—

Beyer, A.—Schillers Malteser. (Diss.) *Tübingen*: 1912. 8vo., v + 79 pp.

Brümmer, Frz.—Lexikon der deutschen Dichter u. Prosaisten vom Beginn des 19. Jahrh. bis zur Gegenwart. 6. Aufl. 4. Bd. (Universal-Bibliothek. 3536-3540.) *Leipzig*: Reclam, 1913. 16mo., 480 pp., cloth M. 1, 50.

Buchholz, I.—Johann Timotheus Hermes' Beziehungen zur englischen Literatur. (Diss.) *Marburg*: 1911. 8vo., viii + 59 pp.

Dresch, J.—Le Roman social en Allemagne (1850-1900): Gutzkow—Freytag—Spielhagen—Fontane. *Paris*: Librairie Félix Alcan, 1913. 8vo., xi + 397 pp. Fr. 7.50.

Eiermann, W.—Gellerts Briefstil. (Diss.) *Kiel*: 1911. 8vo., vii + 54 pp.

Eitle, M.—Studien zu Veckherlins Geistlichen Gedichten. (Diss.) *Kiel*: 1911. 8vo., vii + 54 pp.

Frank, B.—Gustav Pfizers Dichtungen. (Diss.) *Tübingen*: 1911. 8vo., 144 pp.

Freis, W.—Bettina von Arnims Königsbuch. (Diss.) *Rostock*: 1912. 8vo. 127 pp.

Friedenberger, A.—Die Schwermut in Lenas Leben. (Diss.) *Greifswald*: 1912. 8vo., 161 pp.

Geisler, Max.—Führer durch die deutsche Literatur des 20. Jahrh. *Weimar*: A. Duncker, 1913. 8vo., iii + 755 pp., M. 7, 50, b'd M. 9.—

Gersdorff, W. Freiherr v.—Beiträge zur Geschichte des Theaters in Kiel zur Zeit des Herzogs Christian Albrecht von Holstein-Gottorp 1659-1694. (Diss.) *Kiel*: 1911. 8vo., 103 pp.

Der Goethekreis in Silhouetten.—10 farbige Silhouetten nach Originalen aus Privatbesitz. *Weimar*: Verb. Alt-Weimar, 1913. Folio, M. 10.—

Grudzinski, Herb.—Shaftesburys Einfluss auf Chr. M. Wieland. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 34.) *Stuttgart*: Metzler, 1913. 8vo., viii + 104 pp., M. 3.—

Hagenbring, P.—Herder und die romantischen und nationalen Strömungen in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts bis 1771. (Diss.) *Rostock*: 1911. 8vo., 83 pp.

Hartmann, I.—Das Verhältnis von Hans Sachs zur sogenannten Steinhilwischen Decameronübersetzung. (Diss.) *Strassburg*: 1911. 8vo., iv + 64 pp.

Holzschuher, Hanns.—Schiller, Goethe u. die Xenien. (Xenien-Bücher. 1.) *Leipzig*: Xenien-Verlag, 1913. 8vo., 42 pp., M. 0, 50.

Keppeler, E. R.—Die Pindarische Ode in der deutschen Poesie des 17. u. 18. Jahrhunderts. (Diss.) *Tübingen*: 1911. 8vo., 75 pp.

Koschmieder, Arth.—Herders theoretische Stellung zum Drama. (Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. 35.) *Stuttgart*: Metzler, 1913. 8vo., viii + 172 pp., M. 4, 80.

Kutscher, Art.—Hebbel u. Grabbe. *München*: Bachmair, 1913. 8vo., vii + 164 pp., M. 2, 50, cloth M. 3.—

Margreiter, Hans.—Beiträge zu e. tirolischen Anonymen- u. Pseudonymen-Lexikon m. Register der Autoren u. Monogramme. (Aus: "Ztschr. d. Ferdinandeums.") *Innsbruck*: Emmert, 1912. 8vo., 191 pp., M. 4.—

Masing, Osk.—Quellenbuch für den Unterricht in der deutschen Literaturgeschichte. III. Bd. Zeitalter der Aufklärung u. Empfindsamkeit. 1. Abtlg. Von Leibniz bis Gessner. *Leipzig*: G. Neuner, 1913. 8vo., 90 pp., M. 1.—, cloth M. 1, 40.

Mitteilungen der literarhistorischen Gesellschaft Bonn unter dem Vorsitz v. Prof. Berth. Litzmann. 7. Jahrg. (9 nrs.) 1912. *Bonn*: F. Cohen, M. 5.— (single numbers M. 0, 75).

Muret, Gabriel.—Jérémie Gotthelf. Sa vie et ses œuvres. Paris: Librairie Félix Alcan, 1913. Roy. 8vo., xv + 496 pp. Fr. 10.—

Rethwisch, J.—Friederike Biron. Zur Erinnerung an ihren Todestag, 3, 4, 1813. *Lahr*: M. Schauenburg, 1913. 8vo., 53 pp., M. 0, 60.

Riess, E.—Wilhelm Heinses Romantechnik. (Diss.) *Strassburg*: 1911. 8vo., 37 pp.

Schrempf, Christoph.—Lessing. (Natur- u. Geisteswelt, 403.) *Leipzig*: B. G. Teubner, 1913. 8vo., iv + 127 pp., M. 1.—, cloth M. 1, 25.

Witkowski, Geo.—Das deutsche Drama des 19. Jahrh. 4. Aufl. (Natur- u. Geisteswelt. Neue Aufl. 51.) *Leipzig*: B. G. Teubner, 1913. 8vo., iv + 165 pp., M. 1.—, cloth M. 1, 25.

Wocke, Helmut.—Arthur Fitger. (Breslauer Beiträge. 36.) *Stuttgart*: Metzler, 1913. 8vo., x + 152 pp., M. 4, 50.

Auerbach, Berth.—Barfüssele. Hrsg. v. Rud. Fürst. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1913. 8vo., xvi + 231 pp., cloth M. 1.—, éd. de luxe (leather) M. 3.—

Börne.—Werke. Historischkritische Ausg. in 12 Bdn. Hrsg. v. Ludw. Geiger. *Berlin*: Bong & Co., 1913. 8vo., each vol. M. 2.—, cloth M. 3.—, éd. de luxe M. 4, 50.

Eckermann, Joh. Pet.—Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hrsg. v. Otto Harnack. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1913. 8vo., xl + 344 and 282 pp., cloth M. 1.—, éd. de luxe (leather) M. 3.—

Eichendorff, Jos. v.—Gesammelte Werke. *München*: G. Müller, 1913. 8vo., each vol. M. 4.—, half mor. M. 6.—, éd. de luxe M. 12.—

Faksimiledrucke, Zwickauer. *Zwickau*: F. Ullmann, 1912. 16mo. Nr. 7. Das Lied von dem alten Hildebrand. *Nürnberg* ca. 1530. M. 0, 60.—Nr. 8. Das Lied von dem edlen Tannhäuser Ebd. ca. 1530. M. 0, 60.—Nr. 14. Das Lied von dem Schlaraffenland im roten Zwingerton. Ebd., ca. 1530. M. 0, 60.

Fehrs, Joh. H.—Holstenart. Auswahl aus den Dichtgn v. F. für den "Quickborn" in Hamburg hrsg. v. J. Bode-wadt. (Quickborn-Bücher. 1.) *Hamburg*: A. Janssen, 1913. 8vo., 77 pp., M. 0, 50.

Goethe, J. W. v.—Sämtliche Werke. Propyläen-Ausg. 20. Bd. *München*: G. Müller, 1913. Imper. 8vo., x + 363 pp., M. 5.—, buckram M. 6, 50, half leather M. 8.—, éd. de luxe (leather) M. 24.—

— Werke. Volksausg. In 18 Bdn. Hrsg. v. Edu. Engel. *Leipzig*: Hesse & Becker, 1913. 8vo., M. 5, 50, in 5 vols: cloth M. 8.—, half leather M. 12, 50, in 8 vols: cloth M. 10.—, half leather M. 16.—

— Werke in Form u. Text ihrer Erstausgaben, neu hrsg. v. K. G. Wendriner. *Berlin*: Morawe & Scheffelt, 1913. Small 8vo., stiff boards. (Egmont, M. 2.—; Gedichte M. 3.—; Götz v. Berlichingen M. 2.—; Werther M. 2.—; Die Wahlverwandtschaften M. 4.—)

Hebbel.—Briefe. Ausgewählt und eingeleitet von Th. Poppe. Mit zwei Porträts u. einer Faksimilebeilage. *Berlin*: Bong & Co., [1913]. 8vo., xiv + 498 pp., cloth M. 4.—, half leather M. 5, 50.

Heinsie, Wilh.—Sämtliche Werke. Hrsg. v. C. Schüddekopf. 1. Bd. Gedichte. Jugendschriften. *Leipzig*: Insel-Verb., 1913. 8vo., xl + 359 pp., M. 6.—

Jung, Joh. Heinr.—Lebensgeschichte, v. ihm selbst erzählt. Hrsg. v. H. Holzschuher. 2. Bde. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1913. 8vo., viii + 304 and 293 pp., cloth M. 1.—, éd. de luxe (leather) M. 3.—

Kobell, Frz. v.—Gedichte in oberbayrischer Mundart. Hrsg. v. F. Gundlach. (Universal Bibliothek. 5511-5512.) *Leipzig*: Ph. Reclam, 1913. 16mo., 190 pp., cloth M. 0, 80.

Körner, Thdr.—Zriny. Ein Trauerspiel. Bearb. v. H. Vockeradt. 5. Aufl. *Münster*: Aschendorff, 1913. 8vo., 173 pp., b'd M. 0, 95.

Lenau, Nikol.—Sämtliche Werke u. Briefe in 6. Bdn. Hrsg. v. Edw. Castle. 5. Bd. Briefe. 3 Tl. *Leipzig*: Insel-Verlag, 1913. 8vo., 453 pp., M. 5.—, cloth M. 6.—, half leather M. 7.—, éd. de luxe M. 12.—

Ludwig, Otto.—Die Heiterethei u. ihr Widerspiel. Hrsg. v. A. Eloesser. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1913. 8vo., vi + 332 pp., cloth M. 1.—, éd. de luxe (leather) M. 3.—

Luther, Martin.—Werke. Kritische Gesamtausg. 31. Bd. I. Abtlg. *Weimar*: H. Böhlau, 1913. Impr. 8vo., v + 588 pp., M. 18.—, half mor. M. 23.—

Novalis.—Traum u. Welt. Eine Auswahl aus N's Werken. Hrsg. v. Phil. Witkop. (Deutsche Bibliothek.) *Berlin*: Deutsche Bibliothek, 1913. 8vo., xviii + 229 pp., cloth M. 1.—, éd. de luxe (leather) M. 3.—

FRENCH

Anderten, F.—Der verkürzte Hauptsatz im Französischen. *Leipzig*: Fock, 1913. 8vo., xviii + 123 pp. Göttingen Dissertation.

Arnoux, J.—Un Précurseur de Ronsard, Antoine Héroët, néo-platonien et poète, 1492-1568. *Digne*: Impr. Chaspoul, 1912. 8vo., 122 pp. Fr. 2.

Balzac, H. de.—La Comédie humaine. Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Etudes de mœurs. Scènes de la vie de province. I: Ursule Mirouët; Eugénie Grandet. Scènes de la vie privée. II: Les Célibataires, Pierrette, le Curé de Tours, la Rabouilleuse. *Paris*: Libr. L. Conard, 1913. 8vo., 507, 609 pp. (Œuvres complètes d'Honoré de Balzac, VIII-IX.)

Bargmann, F.—Die Claresmeepisode des Gaydonopos, textkritische Bearbeitung. 1911. 8vo., 99 pp. Greifswald Dissertation.

Bengesco, G.—Les Comédiennes de Voltaire. *Paris*: Perrin et Cie, 1912. 18mo., 335 pp. Fr. 3.50. (Etudes sur le XVIIIe siècle.)

Bock, A.—Das französische Element in den neuenglischen Dialekten. 1912. 8vo., 69 pp. Münster Dissertation.

Calendini, L.—Quelques Lettres de Mgr de Grasse à l'abbé Brossier (1768-1782), publiées par —. *Angers*: Impr. G. Grassin, 1913. 8vo., 36 pp. (Repr. fr. "Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers," 1912.)

Catalogue mensuel de la librairie française. Table de l'année 1912, classée: 1, par noms d'auteurs; 2, par titres d'ouvrages; 3, par matières. *Paris*: D. Jordel, 1912. 8vo., 2 cols., 101 pp. Fr. 3.

Champion, Pierre.—François Villon. Sa vie et son temps. *Paris*: Champion, 1913. 8vo., 2 vols., 400 pp. Fr. 20.

Chrétien de Troyes.—Yvain (der Löwenritter). Textausgabe mit Einleitung hrsg. v. Wendelin Foerster. *Halle*: M. Niemeyer, 1913. 8vo., xxxi + 185 pp. M. 2. (Romanische Bibliothek.)

Corneille, P.—Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de —, accompagnée de notes, par E. Geruzex. *Paris*: Hachette et Cie, 1912. 18mo., 106 pp. 40 centimes.

Coulon, M.—Témoignages, 3e série. J. H. Fabre: l'homme et l'œuvre; Moréas dévoilé; l'Hellénisme de Maurice Barrès; l'Entomologie et J. H. Fabre; André Rouveyre; Ephraïm Mikhaël. *Paris*: Mercure de France, 1913. 16mo., 353 pp.

Des Cognets, J.—La Vie intérieure de Lamartine. D'après les souvenirs inédits de son plus intime ami, J. M. Dargaud, et les travaux les plus récents. *Paris*: Mercure de France, 1913. 18mo., 468 pp. Fr. 3.50.

Du Boberil, R.—Remarques sur le XVIIIe siècle. *Rennes*: Impr. F. Simon, 1913. 16mo., 155 pp.

Elias, M.—Der Wald, seine Bezeichnung, Bedeutung und Geschichte in Frankreich. 1911. 8vo., 29 pp. Heidelberg Dissertation.

Faguet, E.—Balzac. *Paris*: Hachette, 1913. 8vo., 201 pp. Fr. 2. (Les Grands écrivains français.)

Fleischmann, H.—Le Cénacle libertin de Mlle Raucourt (de la Comédie-Française). *Paris*: Bibliothèque des Curieux, 1912. 8vo., 335 pp. Fr. 7.50. (L'Enfer de la galanterie à la fin de l'ancien régime.)

Fonsegrive, G.—J. J. Rousseau. *Paris*: Libr. Bloud et Cie., 1913. 16mo., 63 pp. (Philosophes et Penseurs. Science et Religion, 674.)

Gaillard, A.—Ma Franche-Comté. *Paris*: Plon-Nourrit et Cie., 1913. 16mo., 181 pp. Fr. 3.50.